

заинтересовывает легким способом транспортировки, прочностью и невысокой стоимостью. Интересно упомянуть проект голландских дизайнеров Maartje Dros и Eric Klarenbeek: посуда, выполненная с помощью биопластика из водорослей и распечатанная на 3D-принтере, сможет заменить синтетику и покориť любителей эко-материалов необычным цветом и фактурой посуды. Инженеры Мэрилендского университета нашли способ сделать дерево в 10 раз прочнее, создав природное вещество сильнее титановых сплавов, тем самым упростив будущее использование медленно прорастающих лесов, например, тикового дерева.

Другой пример эко-дизайна – использование растений – для многих давно перестал ассоциироваться с пожухшим унынием старых квартир. Набирают обороты мини-террариумы, и, возможно, ни одна комната эко-миллениалов не обходится без миниатюрных суккулентов, завораживающих своим внешним видом.

Заинтересованность многих дизайнеров и простых потребителей в экологическом подходе не может не радовать. Сегодня дизайну необходимо решать многие задачи, в том числе и связанные с экологией и состоянием окружающей среды, сочетая это с эстетикой, культурными принципами и инновационными решениями.

**Гизитдинова К.И.**

*Набережночелнинский государственный педагогический университет, г. Набережные Челны  
kamilagiz111@gmail.com*

## **АРТ-ОБЪЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ СРЕДЫ И ПОБУЖДЕНИЯ К ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Non-standard, stylish architecture, spectacular art objects, decoration of buildings and interiors are not “excesses”, but*

*important fundamental elements of the city, which form the basis of the visual environment necessary to improve physical and mental health of people and encourage creative actions. The project "Conceptual idea of art objects "Place of style" is one of the ways to improve the visual characteristics of the environment. The project is a composition of three unique objects-chairs, each of which is designed in a particular style, dedicated to a famous figure in art and architecture, Yakov Chernikhov, Santiago Calatrava, Daniel Libeskind.*

Природное окружение несет определенную информацию о ее состоянии - через форму, цвет, звук. Информация усваивается, оказывает существенное влияние на организм и поведение человека, если она имеет значение для личности. Так эстетически привлекательная форма природного предмета возбуждает определенное отношение к нему, что сопровождается сильными положительными эффектами: переживанием радости, удовольствия, любви, наслаждения. Эти переживания включаются в жизненные процессы личности, улучшая общее состояние человека и создавая ощущение бодрости, желания и потребности действовать.

Следовательно, нестандартная, стильная архитектура, эффектные арт-объекты, декор зданий и интерьера - это не «излишества», а важные фундаментальные элементы города, составляющие основу визуальной среды, необходимые для улучшения физического и психического здоровья людей и побуждающие к творческим действиям.

Проект «Концептуальная идея арт-объектов «Место стиля»» является одним из способов улучшения визуальных характеристик окружающей среды. Проект представляет собой композицию из трех уникальных объектов-стульев, каждый из которых спроектирован в конкретном стиле и посвящен определенному знаменитому деятелю искусства и архитектуры.

Первый стул выполнен в стиле конструктивизм - авангардистское направление, зародившееся в 1920 - первой половине 1930 годов в СССР. В своей идеологии он превозносит концепцию творчества для пользы, гармонии. Характеризуется строгостью, геометризмом, лаконичностью форм и монолитностью внешнего облика. Арт-объект посвящается Якову Чернихову - одной из самых поразитель-

Гизитдинова К.И.

ных и ярких творческих личностей советской архитектуры первой половины XX века, крупнейшему представителю конструктивизма.

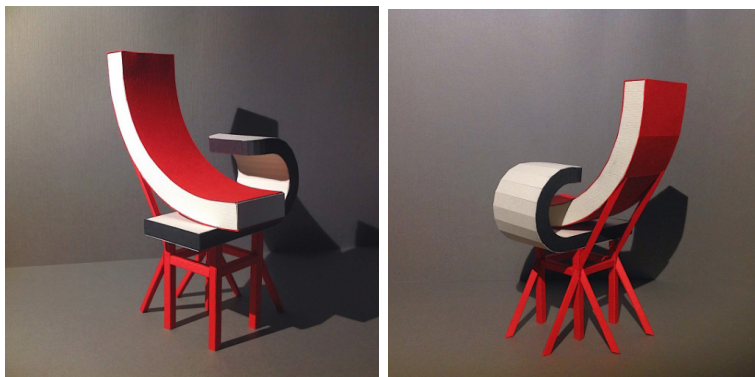


Фото 1. Опережая время

Следующий стул, посвященный Даниэлю Либескинду, является воплощением стиля деконструктивизм - это направление в архитектуре 80-х годов XX века, истоки которого лежат в идеях французского философа Ж. Деррида и в советском конструктивизме 20-х. На смену традиционным идеалам- гармонии, ясности, единству - приходят новые принципы. Теперь архитектура становится дисгармоничной, фрагментарной и непредсказуемой. Существенное влияние на деконструктивизм оказали минимализм и кубизм. Традиционные формы деформируются, рассекаются и рассматриваются с различных перспектив.

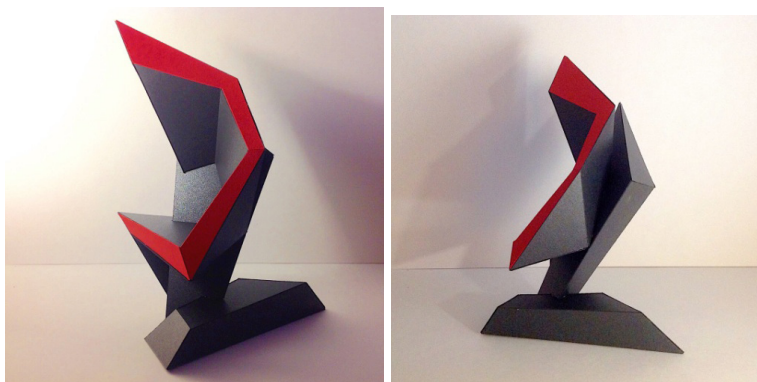


Фото 2. Движение вверх

Сантьяго Калатрава - испанский архитектор и скульптор, автор многих футуристических построек в разных странах мира - является вдохновителем на создание третьего арт-стула, выполненного в стиле биотек. Биотек (бионика) - современная «нео-органическая» архитектура, где выразительность конструкций достигается заимствованием природных форм (образов неживой природы). Основная идея био-тека - стремление повторить гармонию природных объектов на примере архитектурных строений. Бионическая архитектура предполагает создание домов являющихся естественным продолжением природы, не вступающих с ней в конфликт. Для этого происходит объединение принципов архитектурного строительства, инженерного дела и биологии, благодаря чему дома в этом стиле отличаются своей экологичностью.



Фото 3. Мелодия архитектуры

Реализация данных арт-объектов способна приблизить нас к созданию полноценной комфортной визуальной среды. Эти эстетически-выразительные образы будут вызывать у зрителя яркие положительные эмоции, наполнят скучную и унылую среду дыханием настоящего искусства. Также этот проект поможет людям под новым углом взглянуть на обыденные им предметы, события, таким образом, напомним о том, что к выполнению любого дела можно и нужно подходить креативно, подтолкнет их на принятие творческих решений, на создание принципиально новых идей, чего-то уникального и интересного.

#### Библиографический список:

1. Официальный сайт «Топ Дом». История конструктивизма и его влияние на архитектуру. Стиль конструктивизм в архитектуре - <https://www.topdom.info/article/catarticle1/articlenews440.php>
2. Официальный сайт «Архитектурная графика» - <http://arch-grafika.ru/publ/1/2-1-0-2>. Статья «Яков Чернихов - музыка Советской Архитектуры» Туркеев Денис
3. Официальный сайт Архитайм. **Биография** (по материалам официального сайта Studio Daniel Libeskind <http://daniel-libeskind.com>; Комарова И.И. «Архитекторы», <http://www.museum.ru>) [http://www.architime.ru/architects/a\\_daniel\\_libeskind.htm](http://www.architime.ru/architects/a_daniel_libeskind.htm)
4. Официальный сайт AD Magazine ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА. Интервью с Сантьяго Калатрава - [https://www.admagazine.ru/arch/13641\\_interview-](https://www.admagazine.ru/arch/13641_interview-)

with-santiago-calatrava.php

5. Тарасова А.Г. Проектирование арт-объектов: учебное пособие/ А. Г. Тарасова. - Екатеринбург: Изд-во РГППУ, 2015.
6. Паннова В.С., Зайцева В.А. Экологический проект «Визуальная среда. Растения в интерьере школы» - <http://mognovse.ru/gprj-vizualenaya-sreda.html>

**Дереча Н.И.**

*Ишимский педагогический институт  
им. П.П. Ершова, г.Ишим  
burgercat96@mail.ru*

## **ПРОЕКТ «ТОЧКА НА КАРТЕ», ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ**

*Аннотация. Описан опыт реализации проекта направленного на формирование экологической культуры, через исследовательскую и творческую деятельность.*

*Ключевые слова: экологическая культура, конкурс, проектная деятельность*

*Annotation. The experience of realization of the project directed on formation of ecological culture, through research and creative activity is described.*

*Keywords: ecological culture, competition, project activity*

В сознании большинства людей все самое интересное находится за пределами малой Родины, формируется мнение о не привлекательности ближайших территорий, их малой ценности. Появляется желание уехать в другие города на время отдыха, учебы или на постоянное жительство. Поэтому необходим поиск интересных объектов в ближайшем окружении. Организаторы проекта и мы в рамках конкурса «Точка на карте» обращаются к школьникам, студентам, ко всем тем, кто не равнодушен к родной природе с предложением рассказать о своей малой родине, раскрыть ее уникальность для других

Конкурс представляет собой поиск наиболее интересных

Дереча Н.И.